

# RUDE CRUZ SE ERIGIU

Série

*Hinos que amamos*

"O hinário cristão é um dos maiores depositários da vida e da experiência cristã. Os homens e as mulheres por trás desses hinos escreveram com base em experiências espirituais profundas. Deixar de lado o hinário é renunciar a um dos maiores tesouros da Igreja".

A. W. Tozer  
A vida Crucificada



INSTITUTO BÍBLICO  
**DISCIPULAR**

MAXWELL MENDES

APONTE A CÂMERA  
DO SEU CELULAR  
E ASSISTA O VÍDEO  
DESSE ESTUDO

MAXWELL MENDES

# RUDE CRUZ SE ERIGIU

Série

*Hinos que amamos*



Mogi das Cruzes  
2023



INSTITUTO BÍBLICO  
DISCIPULAR

O Reverendo George Bennard (1873 - 1958), foi o autor do hino que tanto amamos e cantamos em nossas congregações. Ele é o hino número 291 da Arpa Cristã.

Olha o que A. W. Tozer disse sobre o hinário: "O hinário cristão é um dos maiores depositários da vida e da experiência cristã. Os homens e as mulheres por trás desses hinos escreveram com base em experiências espirituais profundas. Deixar de lado o hinário é renunciar a um dos maiores tesouros da Igreja". (A Vida Crucificada, A. W. Tozer, como viver uma experiência cristã mais profunda, editora Vida).

## »» NOTA »»

A igreja contemporânea tem o desejo de crescer a qualquer custo, e por isso muitas delas querem se livrar dos laços da igreja histórica porque assim agrada mais ao paladar dos membros. O nutriente da planta está nas raízes, de igual forma o nutriente da igreja está nos seus fundamentos. Por isso a importância da sã doutrina, é ela quem pode salvar tanto o indivíduo como a congregação no seu coletivo (cf. 1 Tm 4.16).

Muitas igrejas abandonaram a repreensão ao pecado, não pregam o inferno e não cantam mais músicas do hinário.

*George Bennard foi um compositor e pregador americano de hinos. Ele é mais conhecido por compor o famoso hino, "The Old Rugged Cross".*



*George Bennard*

George não era cristão, mas quando se converteu ele ficou impactado pelas pregações de grande expoentes do seu tempo e desejava muito ser um grande pregador, mas com o falecimento de seu pai quando ele tinha apenas dezesseis anos de idade, recaíram sobre ele as responsabilidades de chefe de família, com quatro irmãs e a mãe viúva para cuidar. Por um tempo ele precisou abandonar o sonho de ser um grande pregador do seu tempo.

Foi então que George encontrou no Exército de Salvação uma torre de forças. Uniu-se a eles e trabalhou em suas fileiras por um bom número de anos. Ali, Bennard viu a humanidade lutando pela sobrevivência. Ele descobriu que o povo necessitava de algo sólido para agarrar-se, algum apoio duradouro em suas vidas diárias.

Certa noite George foi impactado por um culto em que havia acabado de sair. Chegando em casa ele meditou em Filipenses 3:10, onde o apóstolo Paulo fala da cruz de Cristo. Paulo, explica que estava feliz de fazer parte da cruz do Senhor, pois assim como Cristo padeceu naquela cruz, de tal forma, ele seria também participante da ressurreição e dos bens vindouros.

Então George ficou meditando na importância da Cruz para o cristão. A dolorosa cruz de Cristo é um memorial para a igreja. A cruz mostra a dor; a crucificação dos desejos



dos homens e seus sofrimentos. Porém, ela também nos traz a esperança de assim como Cristo foi ressuscitado e exaltado, a igreja do Senhor também seja.

Para George, a cruz é o centro do evangelho. Uma cruz rude; áspera; manchada de sangue e vergonha; mas uma cruz que seria substituída pela coroa de glória.

George Bennard: "A inspiração me veio em um dia, em 1913, enquanto estava em Albion, Michigan, EUA. Comecei a escrever a letra, a melodia veio mais tarde. O Cântico foi mostrado a alguém pela primeira vez quando visitei amigos na paróquia de Pokagon, Personage, Michigan. A família Bostwick era dado à música, assim, após o jantar fomos para o piano. Eu estava ansioso por mostrar-lhes meu cântico, e encontrei a oportunidade. Cantei-o, e então, nervosamente, perguntei o que achavam dele. "Gostamos tanto", responderam "que achamos que deve ser impresso... deixe-o conosco, e nos encarregamos das despesas".

A primeira ocasião em que foi ouvido em público, foi no "Chicago Evangelistic Institute" (Instituto Evangelístico de Chicago). Tornou-se logo popular. Em pouco tempo, igrejas de todos os estados da União estavam cantando: "Rude Cruz se Ergueu"."

Bernnard escreveu mais de 300

hinos, mas será sempre lembrado especialmente por este. Em 9 de Outubro de 1958, aos 85 anos de idade, depois de levar fielmente sua Cruz, George Bernnard trocou-a por “uma coroa de glória”.



O nome da melodia, "Old Rugged Cross (Velha Cruz)", provém do título do hino que por muitos anos foi considerado o hino gospel mais predileto do povo americano. O missionário F.A.R. Morgan, traduziu este hino em 1924.

## **A Mensagem da Cruz**

*Rude Cruz se Erigiu - George Bennard*

Harpa Cristã nr. 291

1. Rude cruz se erigiu! Dela o dia fugiu,  
Em sinal de vergonha e de dor!  
Mas eu amo essa cruz, sobre a qual meu Jesus  
Deu a vida por mim, pecador.

### **Coro:**

Sim, eu amo a mensagem da cruz;  
Té morrer eu a vou proclamar.  
Levarei eu também minha cruz,  
Té por uma coroa trocar.

2. Desde a glória dos Céus, o Cordeiro de  
Deus  
Ao Calvário humilhante baixou;  
E essa cruz tem pra mim atrativos sem fim,  
Pois Jesus nela me regatou.

3. Nessa cruz padeceu, desprezado, morreu  
Meu Jesus para dar-me o perdão.  
Eu me alegro na cruz, dela vem graça e luz  
Para minha santificação.

4. Eu aqui, com Jesus, a vergonha da cruz  
Quero sempre levar e sofrer;  
Ele vem me buscar, e com Ele, no lar,  
Uma parte na glória hei de ter



## BIBLIOGRAFIA

História dos Hinos que Amamos, Silas Daniel,  
Editora CPAD

Wyrtzen Donald John, in: Osbeck, Kenneth W. ,  
101 More Hymn Stories, Grand Rapids, Mt, Kregel  
Publications, 1985, p. 317.

Histórias de Hinos e Autores – CMA –  
Conservatório Musical Adventista

História de George Bennard

<https://hymnology.hymnsam.co.uk/g/george-bennard>



## AUTOR



**Maxwell Mendes** é pastor, escritor, fundador do Instituto Bíblico Discipular e do Canal Papo com Deus no YouTube e Bacharelando em Teologia pela Unicesumar/PR

Max tem a missão de tornar a boa teologia disponível a todos, por meio de plataformas de teologia *online* gratuitas.

### Algumas obras desenvolvidas pelo autor:

- Revista Ilustrada de Estudos Bíblicos #1
- Revista Ilustrada de Estudos Bíblicos #2
- Revista Ilustrada de Estudos Bíblicos #3
- Livro *Panorama da Reforma Protestante*
- Livro *Esperança que vem do alto*
- Livro *Interpretando o Apocalipse*
  
- Quatro Mapas de Estudos Bíblicos, publicados pela Base Desenvolvimento Cristão
- Mais de 300 e-books gratuitos e disponíveis nos sites do Instituto e do Papo com Deus
- Plataforma de teologia gratuita [institutobiblicodiscipular.com.br](http://institutobiblicodiscipular.com.br) e cursos em [papocomdeus.com.br](http://papocomdeus.com.br)

---

*Nosso Material é Gratuito  
Para reproduzi-lo é necessário citar a fonte  
atribuindo os créditos ao **Canal Papo com Deus e**  
**Instituto Bíblico Discipular***

## **Todos nossos Conteúdos**



[papocomdeus.com.br](http://papocomdeus.com.br)

[institutobiblicodiscipular.com.br](http://institutobiblicodiscipular.com.br)



MOGI DAS CRUZES - SÃO PAULO

### **Equipe Papo com Deus:**

*Max Mendes*

*Euber Lucas*

*Vanessa Prado Mendes*

*Wesleano Barbosa*

*Lucas Prado Mendes*

*Antonio Prado*

*Ginis Carvalho*